



Cornici d'Autore



Zippora

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 29 X 33,9 X 7,5 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta laccata azzurro scuro, fascia piatta con toni dorati agli angoli
materiali oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 cm



Rebecca

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 29 X 33,9 X 7,5 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta laccata nera, fascia piatta con toni dorati agli angoli
materiali oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 cm



Cornici d'Autore



Dorotea

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 31,3 X 38 X 7,5 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta laccata nera, cornici dorate con fascia piatta, su due lati decorazione a incisione a foglie ripetute
materiali oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione incisione, laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 cm



Giuditta

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 33 X 41,7 X 7,8 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta laccata nera, cornice interna più aggettante rispetto a quella esterna con gola molto profonda. Agli angoli racemi a rilievo
materiali pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione laccatura a pennello, telaio 90°
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 cm



Cornici d'Autore



Lidia

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 31,8 X 41,6 X 8 cm
- battuta 8 mm
- descrizione sagoma a cassetta laccata rosso scuro, cornice interna interna più aggettante rispetto a quella esterna con gola molto profonda. Agli angoli rosette dorate.
- materiali oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
- lavorazione laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
- note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
- utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 cm



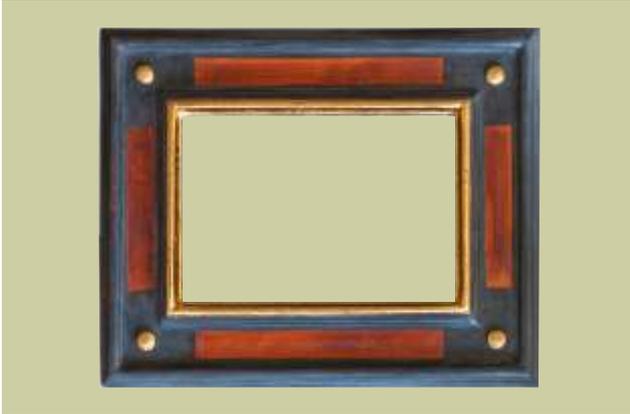
Marta

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 28,4 X 36,5 X 7,8 cm
- battuta 8 mm
- descrizione sagoma a cassetta laccata verde salvia, cornice interna più aggettante rispetto a quella esterna con gola molto profonda. Agli angoli rosette dorate
- materiali oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
- lavorazione laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
- note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
- utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 3 cm



Cornici d'Autore



Mariamne

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 31,1 X 38 X 7,5 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta laccata azzurro scuro e rosso scuro, cornice interna dorata con fascia piatta con riquadri rosso scuro. Bottoncini dorati bulinati agli angoli
materiali oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione incisione, bulinatura, laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 cm



Saba

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 33 X 41,5 X 7,8 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta laccata verde salvia, cornici ed angoli dorati, cornice interna più aggettante rispetto a quella esterna con gola molto profonda. Agli angoli racemi a rilievo
materiali oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 cm



Cornici d'Autore



Morgana

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

dimensioni	55,4 X 60,4 X 13 cm
battuta	8 mm
descrizione	sagoma a cassetta laccata nera con profili dorati, fascia piatta con decorazione dorata a racemi negli angoli
materiali	oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione	incisione, laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
note	per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo	specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 5/6 cm



Delizia

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

dimensioni	34,9 X 42 X 8 cm
battuta	8 mm
descrizione	sagoma a cassetta laccata verde salvia, cornice interna dorata con fascia piatta e decorazione dorata a centri a fiori con foglie stilizzate dorate
materiali	oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione	incisione, laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
note	per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo	specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 cm



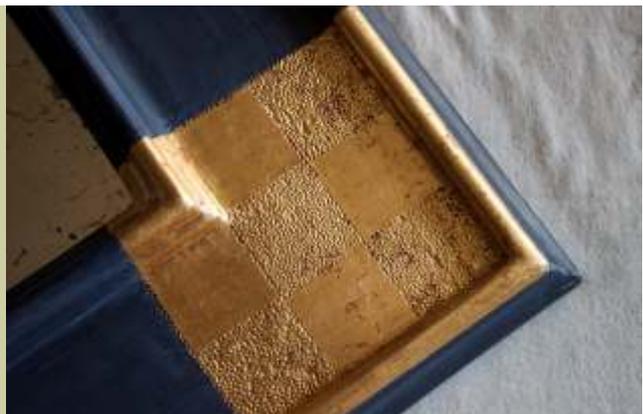
Cornici d'Autore



Euforia

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni

- dimensioni 42 X 42 X 11 cm
battuta 10 mm
descrizione sagoma a cassetta ottagonale dorata e dipinta con luce rotonda
materiali oro zecchino in foglia, pigmenti a vernice, legno di recupero
lavorazione incisione, doratura integrale a guazzo con preparazione a bolo rosso, decorazione della fascia e di alcuni fiorellini, telaio con angoli in diagonale
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 5 cm



Ester

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 55,7 X 62 X 13 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta laccata azzurro scuro con angoli dorati e bulinati
materiali oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione bulinatura, laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 5/6 cm



Cornici d'Autore



Maria

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 57,6 X 41 X 11 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta ottagonale laccata azzurro scuro con cornici dorati ai centri con cartelle a foglie allungate dorate
materiali oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio con angoli in diagonale
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 3 cm



Priscilla

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 57,5 X 41,3 X 11 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta ottagonale dorata con ai centri cartelle a foglie allungate dorate
materiali oro zecchino in foglia, legno di recupero
lavorazione doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio con angoli in diagonale
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 3 cm



Cornici d'Autore



Tabita

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

- dimensioni 28,4 X 36,3 X 7,5 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta laccata avorio, cornici dorate, quella interna, più aggettante rispetto a quella esterna con gola molto profonda. Agli angoli rosette laccate
materiali oro zecchino in foglia, pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione laccatura a pennello, doratura a guazzo con preparazione a bolo rosso, telaio 90°
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 cm



Dalila

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore del finto marmo può essere scelto tra i colori dei marmi esistenti

- dimensioni 33 X 41,7 X 7,8 cm
battuta 8 mm
descrizione sagoma a cassetta con fascia dipinta a finto marmo verde e cornici laccate ocre, cornice interna più aggettante rispetto a quella esterna con gola molto profonda.
materiali pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione laccatura a pennello, telaio 90°
note per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 cm



OFFICINA
CAPITANI

Cornici d'Autore



Serena

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

dimensioni	25,5 X 28,5 X 7,5 cm
battuta	8 mm
descrizione	sagoma a cassetta laccata azzurro scuro, cornice interna aggettante, fascia decorata a rilievo con motivo a onde affiancate e da foglie stilizzate,
materiali	pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione	laccatura a pennello, telaio 90°
note	per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo	specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 2 cm



Sere

Eventuale altra misura può essere eseguita rispettando le proporzioni
Eventuale altro colore può essere scelto tra i colori della collezione nel rispetto della forma

dimensioni	24,5 X 33 X 7 cm
battuta	5 mm
descrizione	sagoma a cassetta laccata rosso scuro, battuta a cordone, fascia decorata a rilievo con motivo a onde affiancate e da foglie stilizzate
materiali	pigmenti organici e naturali, legno di recupero
lavorazione	laccatura a pennello, telaio 90°
note	per la costruzione della cornice sono state utilizzate le tecniche degli antichi maestri, dalla manifattura del telaio in legno ai materiali per «vestire» la cornice
utilizzo	specchiera, cornice per dipinto o stampa con eventuale paspartou sagomato della larghezza di 4 X 1,5 cm